

## Cycle 3 – Compétences linguistiques et culturelles

### Séquence 7 – Dialogue et discours rapporté (1)

#### Objectifs

- **Compétence communicationnelle** : expression, compréhension, interaction, communication directe.
- **Compétence langagière** : décrire, argumenter dans le cadre d'un dialogue rapporté.
- **Compétence linguistique** : transferts personnels dans le cadre d'un dialogue, gestion regard – pointage – corps, expressions du visage et attitudes.

#### Séances et compétences spécifiques visées

- **Séance 1** : la scène du dialogue.  
(durée indicative : 1 heure)

Déroulement	Support de l'activité et dispositif d'apprentissage	Activité de l'élève	Activité de l'enseignant
Phase 1	Présentation de la séquence de travail.	– Écoute. – Réagit.	Explique le contexte.
Phase 2	À partir de l'album de jeunesse <i>L'ange de Léonard</i> d'Alexander Sturgis et Lauren Child. Le dialogue du livre est joué, la scène se passe dans un musée (des tableaux ont été accrochés au mur).	– Écoute et regarde. – Réagit.	– Joue un rôle et invite un collègue à jouer l'autre rôle, ou a enregistré préalablement la scène sur DVD. – Présente le dialogue.
Phase 3	Questionnement, échanges.	Réagit, pose des questions, répond à des questions posées par d'autres ou par l'enseignant.	– Observe. – Questionne les élèves sur leur compréhension de la scène. – Reformule.

- **Séance 2** : jeu de la saynète.  
(durée indicative : 1 heure)

Déroulement	Support de l'activité et dispositif d'apprentissage	Activité de l'élève	Activité de l'enseignant
Phase 1	Jeu de la saynète, avec les tableaux en référence.	Prépare son rôle.	– Donne la consigne : « <i>Vous rejouez une partie de la scène par deux, chacun prenant un rôle. La scène est filmée.</i> » – Aide, reformule.

## Cycle 3 – Compétences linguistiques et culturelles

Déroulement	Support de l'activité et dispositif d'apprentissage	Activité de l'élève	Activité de l'enseignant
Phase 2	Enregistrement vidéo.	Joue son rôle face à la caméra.	Filme.
Phase 3	Visionnement.	– Regarde. – Réagit.	– Relève quelques éléments. – Pose quelques questions.

- **Séance 3** : suppression de l'environnement.  
(durée indicative : 1 heure)

Déroulement	Support de l'activité et dispositif d'apprentissage	Activité de l'élève	Activité de l'enseignant
Phase 1	Jeu de la saynète, sans les tableaux en référence.	– Joue son rôle. – Écoute.	– Reformule. – Observe.
Phase 2	Commentaires.	– Répond. – Écoute.	Demande ce qui a changé.
Phase 3	Présentation du discours rapporté.	– Écoute. – Réagit.	Demande : « <i>Qu'est-ce qui se passe si l'histoire est racontée par un élève seulement ?</i> »

- **Séance 4** : dialogue rapporté avec aide au sol et déplacements.  
(durée indicative : 1 heure)

Déroulement	Support de l'activité et dispositif d'apprentissage	Activité de l'élève	Activité de l'enseignant
Phase 1	Consigne de travail et critères de réussite.	– Écoute. – Réagit.	– Questionne : « <i>Comment rapporte-t-on un dialogue, qu'est-ce qui importe ?</i> » Attend les réponses suivantes (selon le personnage) : attitude, expression, orientation du corps, regard, pointage. – Donne la consigne : « <i>Vous allez préparer et présenter une partie du dialogue en discours rapporté, avec l'aide du marquage au sol.</i> »
Phase 2	Essai de discours rapporté avec l'aide de marquage au sol.	– Travaille son discours. – Présente son discours. – Écoute les autres.	– Observe. – Aide à la formulation.

## Cycle 3 – Compétences linguistiques et culturelles

Déroulement	Support de l'activité et dispositif d'apprentissage	Activité de l'élève	Activité de l'enseignant
Phase 3	Analyse, après chaque présentation, selon les critères établis précédemment.	Analyse les présentations selon les critères établis.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Observe.</li> <li>– Aide à la formulation, reformule.</li> </ul>

- Séance 5 : dialogue rapporté sans déplacement.  
(durée indicative : 1 heure)

Déroulement	Support de l'activité et dispositif d'apprentissage	Activité de l'élève	Activité de l'enseignant
Phase 1	Synthèse des critères repérés lors de la séance 4.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Se souvient.</li> <li>– Répond</li> <li>– Classe les éléments.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Fournit un tableau.</li> <li>– Demande aux élèves de se rappeler les éléments importants dans le dialogue rapporté.</li> </ul>
Phase 2	Idem, avec les cartons superposés.		Le professeur attire l'attention de l'élève sur la nécessité de ne pas oublier les autres critères, comme le regard, le mouvement du corps, etc.

- Séance 6 : évaluation.  
(durée indicative : 1 heure)

Déroulement	Support de l'activité et dispositif d'apprentissage	Activité de l'élève	Activité de l'enseignant
	Évaluation mutuelle à l'aide d'une grille fournie.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Produit un discours.</li> <li>– Écoute.</li> <li>– Remplit la grille.</li> </ul>	Observe, prend des notes.

### Modalités d'évaluation

Évaluation mutuelle en fin d'apprentissage à l'aide de la grille fournie (cf. page suivante).

## Cycle 3 – Compétences linguistiques et culturelles

### Grille d'évaluation mutuelle fournie aux élèves

	Élève 1	Élève 2	Élève 3	Élève 4
Regard (direction)				
Taille (position du regard)				
Corps (mouvements)				
Place (personnage)				
Expression du visage				
LSF				

## Cycle 3 – Compétences linguistiques et culturelles

### Séquence 8 – Dialogue et discours rapporté (2)

#### Objectifs

- Compétence communicationnelle : expression, compréhension.
- Compétence langagière : raconter une histoire contenant des dialogues.
- Compétence linguistique : prise de rôle, transferts personnels dans le cadre d'un dialogue, gestion regard – pointage – corps, expressions du visage et attitudes.

#### Matériel spécifique nécessaire

- Album jeunesse : *Une histoire à faire peur*, de Magdalena Guirao Jullien et Françoise Muller.

→ Vidéo LSF : [Une histoire à faire peur](#) peut être utilisée comme support de cours.

#### Séances et compétences spécifiques visées

- Séance 1 : écoute de l'*Histoire à faire peur*.  
(durée indicative : 1 heure)

Déroulement	Support de l'activité et dispositif d'apprentissage	Activité de l'élève	Activité de l'enseignant
Phase 1	– <i>Une histoire à faire peur</i> , de Magdalena Guirao Jullien et Françoise Muller, est une histoire imaginaire qui comporte un dialogue entre une mère et un enfant. – Présentation de la séquence de travail.	Écoute.	– Raconte l'histoire avec le livre sans suivre le texte mot à mot. – Se filme pour pouvoir revenir sur des passages de l'histoire.
Phase 2	Réaction des élèves.	– Réagit. – Donne ses impressions.	Écoute, recueille les impressions des élèves.

- Séance 2 : mémorisation et reformulation de l'histoire avec des images séquentielles.  
(durée indicative : 1 heure)

Déroulement	Support de l'activité et dispositif d'apprentissage	Activité de l'élève	Activité de l'enseignant
Phase 1	Par deux, reconstitution de l'histoire à partir d'images séquentielles.	– Reconstitue l'histoire. – Échange avec son camarade.	– Donne la consigne : « Vous reconstituez l'histoire par deux. » – Aide.

## Cycle 3 – Compétences linguistiques et culturelles

Déroulement	Support de l'activité et dispositif d'apprentissage	Activité de l'élève	Activité de l'enseignant
Phase 2	Mise en commun.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Présente son travail.</li> <li>– Se justifie.</li> <li>– Écoute.</li> <li>– Réagit, interroge les autres</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Observe.</li> <li>– Questionne.</li> <li>– Valide.</li> </ul>

- Séance 3 : présentation de l'histoire.  
(durée indicative : 1 heure)

Déroulement	Support de l'activité et dispositif d'apprentissage	Activité de l'élève	Activité de l'enseignant
Phase 1	Individuellement, préparation au récit.	Prépare sa présentation.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Donne la consigne : « <i>Vous racontez l'histoire.</i> »</li> <li>– Aide à la formulation, reformule</li> </ul>
Phase 2	Présentation du récit.	Raconte l'histoire face aux autres.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Observe.</li> <li>– Éventuellement, filme.</li> </ul>